

LADDA 1663-25

Qu'Amour est doux quand on soupire
Prés d'un objet charmant :

Puisque dans son tourment,
Il est permis de dire ;

5 Qu'Amour est doux quand on soupire
Prés d'un objet charmant.

Qu'il est cruel quand on soupire
Loin d'un objet charmant ;

Et que dans ce moment,

10 Un rival luy peut dire :
Qu'Amour est, &c.

Qu'amour est doux

V'Amour est doux quād on soupi-



re Prés d'un objet char- mant: mant: Puisque dans

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

sol2, fa3

Notes sur la musique

ré mineur, ♯

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VI*, Paris, Robert Ballard, 1663, f. 25^v-26, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [2]

B « AIR », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Airs et vaudevilles de cour*, Paris, Charles de Sercy, 1665, p. 46, F-Pn/ Rés Vm Coirault 120 [1]

Comparaison littéraire

B Cette source, qui ne contient que la première strophe, propose une version du texte sensiblement différente :

« Qu'Amour est doux, quand on soûpire
Pour un objet charmant !
Et que languissamment
On conte son martyre !
Qu'Amour est doux, quand on soûpire
Pour un objet charmant ! »

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga